FONDATION GEMRC

La Fondation du patrimoine et du musée du génie électrique et méchanic royal canadien

Dans ce bulletin:

Commentaires du Président Page1

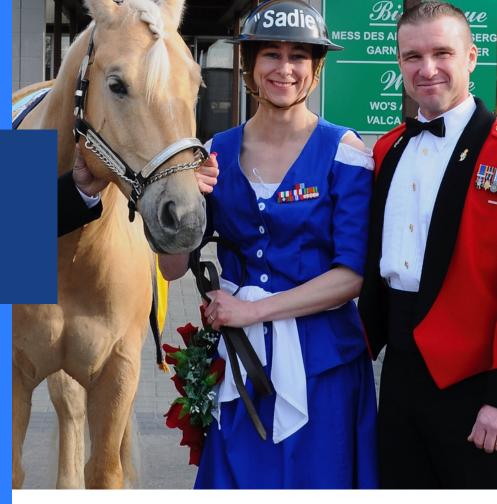
Collecte de fonds de fin d'année Page2

Donner vie à notre musée en ligne Page 3

Les voix des soldatstechniciens du Canada Page 5

Projet du musée canadien de la guerre Page 6

Quiz sur l'histoire de Corp**s** Page 7



COMMENTAIRES DU PRÉSIDENT

D'abord et avant tout, un merci spécial à ceux d'entre vous qui ont appuyé notre événement inaugural de collecte de fonds. Ce premier numéro du bulletin d'information de la Fondation GEMRC décrit plus en détail comment nous comptons amorcer la transformation numérique du Musée GEMRC. Si vous partagez notre vision d'un musée en ligne, alors une année passionnante vous attend, comme vous le lirez dans ce bulletin. Notre mission est de préserver le patrimoine et l'histoire du Corps. Vous pouvez nous aider en vous impliquant dans la numérisation de nos artefacts ou en nous prêtant votre expertise lorsque nous en avons besoin. La Fondation a besoin de votre soutien pour réussir.



LGén (Ret) Robert Fischer Président

COLLECTE DE FONDS DE FIN D'ANNÉE

Jean Forget, Trésorier

"Notre campagne inaugurale de collecte de fonds de fin d'année a permis de récolter la somme impressionnante de 22 034 \$, dépassant de 5 034 \$ notre objectif de 17 000 \$"

- Le Conseil de la Fondation s'est engagé à verser 5 396 \$ en dons de contrepartie.
- Le Conseil du GEMRC s'est engagé à verser **3 430** \$ en dons de contrepartie.
- Nous avons sollicité des dons auprès de **570** contacts
- 16% ont contribué pour un grand total de 22 284 \$

Ces fonds nous aideront à lancer plusieurs des projets de transformation numérique décrits dans ce bulletin d'information. Un grand merci à tous ceux qui ont participé à notre événement inaugural de collecte de fonds, nous espérons pouvoir continuer à compter sur votre soutien.



DONNER VIE À NOTRE MUSÉE EN LIGNE

Steve Poole, Responsable du groupe de travail numérique

"Un musée numérique permet à toute personne dans le monde ayant accès à l'internet de visiter le musée et ses collections 24 heures sur 24"

Il y a un peu plus de six mois, le groupe de travail numérique de la Fondation GEMRC s'est concentré sur la mise en ligne de notre musée pour compléter notre espace physique limité à Kingston. Un musée numérique permet à toute personne dans le monde ayant accès à l'internet de visiter le musée et ses collections. Il permet également d'exposer et de rechercher de nombreux artefacts, documents, photos et archives qui ne peuvent pas tenir dans notre espace muséal ou qui doivent encore être catalogués et "numérisés". En l'espace de quelques mois, nous site web de classe mondiale Fondation: avons lancé pour la un https://rcemefoundation.org/ de don avec capacité sécurisée une https://rcemefoundation.org/donations/.

Nous avons créé une visite virtuelle de notre musée de Kingston sur le site web https://rcemefoundation.org/museum-virtual-tour/ et nous avons commencé à travailler sur le projet du Livre du souvenir (BoR), qui comprendra une version en ligne du kiosque qui sera situé au musée de Kingston plus tard cette année.



DONNER VIE À NOTRE MUSÉE EN LIGNE

Lorsque le projet sera complété plus tard cette année, nous aurons également un site Web de musée qui rivalisera avec tous les sites Web de musées militaires au Canada. Nous prévoyons de lancer d'autres projets cette année : le projet Honneurs, décorations et médailles (HDM) est une suite logique du projet Il est essentiel de commencer le catalogage et la " numérisation " de tous les artefacts, documents, photos et archives du GEMRC, peu importe où ils se trouvent. Il existe de nombreuses façons modernes de le faire, mais nous aurons besoin de l'aide de la communauté du GEMRC (actifs, retraités, familles). Une possibilité intéressante est de lier les membres de notre communauté aux articles, en affichant leurs noms et même en utilisant des jetons non fongibles (https://enjin.io/blog/nftbeginners-guide). Un peu plus tard, nous commencerons à utiliser de l'imagerie 3D et peut-être des rendus en réalité virtuelle de équipements, nos technologies et nos techniques de maintenance.

Ces projets importants représentent les premières étapes importantes de la transformation numérique de notre musée. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site web pour voir où nous en sommes.



LES VOIX DES SOLDATS-TECHNICIENS DU CANADA

Scott Kennedy, Directeur, conseil d'administration

"Nous utiliserons des techniques numériques modernes pour faire revivre les exploits de nos techniciens soldats du GEMRC depuis la Seconde Guerre mondiale"

À la fin de l'année dernière, la Fondation du GEMRC a soumis une proposition à Musées numériques Canada pour une importante subvention financière. S'ils sont approuvés, ces fonds serviront à accélérer l'une de nos principales initiatives d'histoire numérique en nous aidant à créer un documentaire multimédia en ligne intitulé: "Par l'habileté et le combat - Les voix des soldats-techniciens du Canada". Le but de notre projet d'histoire numérique est de partager l'histoire du Corps à travers des histoires qui capturent les exploits remarquables de nos soldats-techniciens et nos ingénieurs, racontés dans leurs propres mots. Ces bibliothèques visuelles et orales interactives aideront à expliquer notre "esprit de corps" et la fierté que nous éprouvons à l'égard des réalisations du Corps depuis la Seconde Guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui. Nous espérons également permettre à la jeunesse canadienne (et aux Canadiens de tout âge) de comprendre l'histoire des techniciens et des ingénieurs militaires du Canada, ainsi que l'étendue et la complexité de la technologie militaire au cours des huit dernières décennies.



LES VOIX DES SOLDATS-TECHNICIENS DU CANADA

Le musée modernisé du GEMRC à Kingston possède une excellente collection de souvenirs du GEMRC et joue un rôle important dans la préservation et le partage de notre patrimoine. Cependant, seulement un petit pourcentage de nos artefacts sont exposés. Le projet d'histoire numérique permettra d'élargir l'accès à nos artefacts et d'étendre la portée et l'impact du musée. Grâce à des techniques numériques et médiatiques modernes, nous serons en mesure de faire revivre certains des principaux exploits du GEMRC. Notre sélection d'histoires à l'étude comprend le transporteur d'infanterie Kangaroo et la passerelle Olafson de la Seconde Guerre mondiale, l'organisation de maintenance aérienne de l'armée du GEMRC, le M113 T-LAV modifié d'Afghanistan, ainsi que de nombreuses histoires personnelles de bravoure en action tout au long de notre histoire.

Qu'ils soient utilisés comme matériel pour ce projet ou dans le cadre de notre objectif à long terme de collecte et de préservation des artefacts et des histoires du patrimoine du GEMRC, nous voulons avoir vos suggestions! Les sujets d'histoire numérique devrons être finalisé d'ici l'été 2022. Si vous avez des photos, des artefacts ou des histoires à partager, veuillez contacter la Fondation GEMRC à info@rcemefoundation.org et nous vous contacterons.



Le bulletin d'information de la Fondation| page 6

PROJET DU MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

Michael Petrou, Historien, musée canadien de la guerre

"Le Musée canadien de la guerre lance un projet d'histoire orale visant à recueillir les expériences des anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à nos jours"

Les historiens du musée impliqués dans le projet, intitulé « Dans leur propre voix », sont particulièrement intéressés par les expériences des anciens combattants après la guerre ou le déploiement. Outre les entretiens avec les anciens combattants, ils souhaitent interviewer les membres des familles des militaires afin d'entendre leur point de vue et de savoir comment le conflit a affecté les proches de ceux qui y ont participé. Des extraits des entretiens pourront être mis à la disposition du public sur un portail numérique. Des entretiens complets seront également disponibles pour les chercheurs. Si vous, ou l'une de vos connaissances, souhaitez être interviewé par le musée, veuillez contacter:

Michael Petrou, l'historien qui dirige le projet, à l'adresse suivante : michael.petrou@warmuseum.ca



QUIZ SUR L'HISTOIRE DU CORPS

Bill Brewer et Doug Knight

"Nous espérons que ce quiz sur l'histoire du Corps encouragera nos lecteurs à explorer davantage les détails fascinants des événements, des individus et des unités qui ont tant contribué à notre remarquable patrimoine."

Puisque la Fondation GEMRC a pour objectif principal de faire revivre notre patrimoine et notre histoire, nous avons décidé d'inclure un quiz sur le GEMRC dans nos bulletins d'information. Nous espérons que cela encouragera nos lecteurs à explorer les nombreux détails des événements, des individus et des unités qui ont tant contribué à notre remarquable histoire. Nous avons l'intention de publier les réponses à chaque quiz sur notre site Web une fois que vous aurez eu le temps de réfléchir et de rechercher vos réponses. Nous espérons que vous apprécierez et apprendrez quelque chose de ce quiz sur le GEMRC.

Bonne Chance!











QUIZ SUR L'HISTOIRE DU CORPS

1. Combien de métiers environ ont fait partie du GEMRC à sa création en 1944?
[] 23 [] 46 [] 70
2. Où Sadie a-t-elle été "libérée" par les forces alliées ?
[] Nijmegen, Hollande [] Lanciano, Italie [] Normandy, France
3. Au cours de la Seconde Guerre mondiale, quel détachement canadien d'aide légère a eu un impact considérable sur la destruction de la 7e armée allemande lors de la fermeture de la brèche de Falaise ?
[] No. 88 LAD [] No. 123 LAD [] No. 131 LAD
4. Qui ou quoi était Digger?
[] Officier de liaison RAEME dans le 1er Corps canadien en mai 1944 [] Mascotte du peloton de maintenance dans les opérations de maintien de la paix sur le plateau du Golan. [] Le char Centurion Véhicule blindé de dépannage en Corée









QUIZ SUR L'HISTOIRE DU CORPS

5. Combien d'officiers du GEMRC ont reçu l'insigne de vol de l'Armée canadienne et ont volé comme pilotes dans l'Armée canadienne ?
[]5 []13 []15
6. Les véhicules blindés de dépannage de l'armée canadienne de la Seconde Guerre mondiale avaient pour équipage ?
[] Corps blindé royal canadien [] Corps du génie électrique et mécanique royal canadien [] Les deux ci-dessus
7. La Troupe de maintenance 1 CER, a participé à une opération de maintien de la paix connue sous le nom de "Campagne du poumon noir". Où se déroulait cette activité de maintien de la paix ?
[] Kuwait
[] The Congo
8. Quel détachement canadien d'aide légère des armées du Commonwealth britannique était unique en ce qui concerne l'équipement qu'il soutenait ?
[]136 LAD []94 LAD
[] 131 LAD



LE DERNIER MOT

Si vous n'avez pas pu participer à notre campagne de collecte de fonds de fin d'année, veuillez envisager de soutenir notre Fondation en cliquant sur le soldattechnicien de la Seconde Guerre mondiale ci-dessous.

Arte et Marte

